

Reflexiones/Conversaciones con Las Palabras de John Shotter

Rocio Chaveste
Papusa Molina
Instituto Kanankil

Cuando nos invitaron a escribir sobre cómo las ideas de John Shotter han influenciado/tocado nuestras prácticas, respondimos inmediatamente con un sí. Casi inmediatamente nos involucramos en una conversación muy intensa sobre la manera de organizar nuestras ideas y consecuentemente este ensayo. Muy pronto nos dimos cuenta que lo que más nos ha impactado no eran necesariamente los múltiples artículos o libros que John ha escrito, sino que lo que nos ha llegado profundamente han sido esos momentos cuando nos sentimos “tocados por sus palabras,” una metáfora utilizada por Tom Andersen; en los momentos cuando tuvimos la dicha de encontrarlo personalmente. Es en esos momentos que encontramos a un hombre que habla, no solamente con sus palabras, pero que lo hace con la mirada, la sonrisa, sus respuestas espontáneas, sus emociones; una persona que encarna el diálogo y mejor dicho, como él lo llamó durante la video-conversación durante el Instituto de Verano de 2016 en Cancún: *dialogicidad profunda*.

Este ensayo es entonces una conversación, una reflexión sobre nuestro trabajo y de cómo las ideas de John han penetrado nuestros cuerpos y transformado nuestras prácticas. Es un intento de describir miles de maneras en las que él nos ha tocado; incluimos frases que nos ha ofrecido de manera escrita o hablada y de cómo hemos danzado con ellas. Así es que comenzamos por preguntarnos, ¿cuáles son las acciones/palabras de John que nos han tocado y permanecido con nosotras?

ROCIO: *Me gustaría comenzar con una serie de frases o palabras que me han impactado, que he re-leído muchas veces y que siempre están presentes ya sea que esté enseñando o trabajando con mis clientes de psicoterapia. Dichas palabras/frases me recuerdan que existo en relación con los otros; todas provienen de notas que he tomado durante los momentos cuando he compartido el mismo espacio físico con él:*

“cada vez que interactuamos con algún otro, creamos un tercer otro”
“la otredad del otro, cuando me penetra, genera un yo diferente”
“la manera en la que nos aproximamos a los otros es siempre ética y poética”
“conlleva tiempo el encontrarse con el otro”
“pensar dentro de la relación y no acerca de la relación”
“encontrarse siempre en una posición responsiva en relación con el otro”

PAPUSA: *Sí Rocío, yo escucho todas esas frases de nuevo y puedo recordar los momentos, la inflexión de su voz. Conforme reflexionas sobre las relaciones, me lleva a recordar algunas cosas que he leído en sus escritos acerca del diálogo que se da en el medio de dichas relaciones. Me parece que está relacionado con lo que Bakhtin menciona de cómo el diálogo tiene que pasar por nuestro cuerpo. En algún lugar leí que John decía algo así como el aceptarnos primariamente como cuerpos relacionándonos*

directamente con nuestro entorno a través de nuestras respuestas espontáneas a otros cuerpos, no como un ejercicio intelectual, pero como una acción responsiva. También habla de cómo todo lo que decimos es en respuesta a lo que se ha dicho antes. Para mí eso es muy claro cuando me encuentro enseñando; las palabras de los estudiantes conllevan una anticipación y me doy cuenta de que tales palabras no están contenidas en dicho instante, traen una trayectoria. Son expresiones que de cierta manera organizan las experiencias que los estudiantes están teniendo con las lecturas, con los compañeros de estudios, otros profesores, así como su vida cotidiana personal y profesional.

ROCIO: *Sí, sí, lo que estás diciendo acerca de las experiencias y de cómo nuestras expresiones las organizan, me lleva a la conversación del verano pasado que ya mencionamos anteriormente, acerca del “conocimiento delgado” y el “conocimiento grueso;” me hace pensar de cómo, en el contexto de este último, el de las experiencias, nos movemos en una trayectoria donde constantemente reconocemos “puntos de interés (landmarks).” Este proceso es muy claro trabajando con los clientes en psicoterapia. Muchas veces cuando ellos llegan, han sido diagnosticados desde un marco médico o psiquiátrico (conocimiento delgado); esta situación lleva al cliente a mirar dicho diagnóstico como algo que les está pasando a ellos de manera individual, que responde a una categoría predeterminada y que no guarda ninguna relación con su entorno y sus relaciones, en otras palabras, con sus contextos y sus circunstancias. Así es que la mayor parte de mi tiempo, mi trabajo consiste en generar conversaciones con ellos acerca de sus interacciones cotidianas con otros y trabajar a través de lo que John llama “la niebla (the fog)” para poder construir nuevos “puntos de interés” en sus vidas. A medida que nos involucramos en un proceso de mirar sus experiencias, así como la de otros, desde una perspectiva diferente, los clientes comienzan a generar nuevos significados acerca de sus relaciones y las emociones con las que llegaron originalmente (conocimiento grueso). Este proceso ha sido muy útil sobre todo cuando me encuentro con clientes que parecen no encontrar alternativas para la situación en la que se hallan inmersos.*

Bueno, cuando tomamos una pausa y hacemos un conteo de las palabras, nos damos cuenta de que llevamos cerca de las setecientas palabras que Sheila nos pidió. ¿Cómo nos gustaría cerrar esta breve conversación/reflexión? Tenemos la sensación de que hemos construido muchas reflexiones que pueden de-construirse aún más y de que no hemos tocado uno de los primeros conceptos que escuchamos y leímos de John: la idea de la poética social.

Sin embargo, tal vez algunos de los ejemplos que hemos mencionado son acciones y experiencias que se han convertido en expresiones cuando hemos re-cordado momentos de poética con nuestros estudiantes, clientes y entre nosotras. Como él dijo en una ocasión, “Hemos tratado de traer palabras a las experiencias que no se han expresado antes.” Para concluir, nos gustaría utilizar algunas de sus palabras que leímos, aunque en este momento no recordamos exactamente donde, pero que copiamos y continuamos leyendo y re-leyendo:

De lo que me gustaría hablar, es del poder de ‘movilización’ que tienen las elocuciones encarnadas para crear en la acción conjunta...en los ‘espacios’ entremedio de la

gente... 'mundos de posibilidades,' 'mundos de significados'...De hecho, me gustaría hablar, no meramente acerca de los eventos que acabo de 'describir,' 'evocar,' o 'llamar'...pero también acerca de cómo mis palabras en este momento, en este 'espacio' en medio de nosotros, pueden tener una influencia de ese tipo en ustedes...cómo pueden de hecho, darte un sentido del 'mundo social'... 'nuestro mundo'...con ciertas 'cosas' que compartimos dentro de él...(John Shotter, tomado de algo que él escribió y que nosotros leímos y anotamos)

Nota del Autor:

Rocio Chaveste

Kanankil Institute

Correo electrónico: rchaveste@kanankil.edu.mx

Papusa Molina

Kanankil Institute

Correo electrónico: mlmolina@kanankil.edu.mx